

Un site d'exception en route vers une reconnaissance nationale

Inscrit au patrimoine historique depuis 1977, le Lazaret-Ollandini s'est imposé au fil des dernières années comme un site incontournable dans le paysage culturel, renforçant sans cesse un rayonnement d'ampleur nationale, voire internationale.

Ouvert au public en 2001, l'ancien édifice de mise en quarantaine des malades de la peste a accueilli, depuis, plusieurs dizaines de milliers de visiteurs, d'innombrables spectacles, manifestations, artistes, intellectuels et scientifiques de renom, parmi lesquelles Barbara Hendricks, Luz Casal, Michel Legrand, Michel Jonasz, Liz Mc Comb, Clément Rosset, Alain Finkelkraut, Michel Serres, Stephen Hawking, ou encore Hubert Reeves, entre beaucoup d'autres.

Devenu musée en 2008, le Lazaret expose par ailleurs trente-cinq des œuvres de Marc Petit, artiste de référence unanimement reconnu, que la revue *Miroir de l'art* classait par exemple en 2015 parmi les cinquante sculpteurs contemporains les plus cités par les spécialistes et professionnels de l'art, devant Ron Mueck, Ousmane Sow, ou Marc Perez, notamment.

Legs juridique et culturel

Destiné à s'agrandir, à s'enrichir et même à s'étendre en direction des fonds marins, le musée Marc-Petit pourrait également, à l'avenir, s'inscrire dans le cadre d'un Projet scientifique et culturel (PSC) d'envergure nationale.

Une nouvelle perspective qui s'ouvrirait par le biais de la donation du Lazaret que François Ollandini souhaite effectuer au profit de la municipalité d'Ajaccio.

"Par ce legs, la commune deviendrait nue propriétaire de l'édifice, tandis que le palais Fesch-musée des Beaux-Arts en détiendrait la "propriété" culturelle, de manière à en assurer la gestion et l'animation, y compris en ce qui concerne le musée sous-marin", précise le mécène.

Une nouvelle destination qui pourrait par là même permettre au Lazaret-Ollandini d'entrer dans le cercle très fermé des musées de France.

Une reconnaissance encore hypothétique, mais toutefois loin d'être improbable. L. F.



Ouvert au public depuis 2001, le Lazaret, qui accueille d'innombrables manifestations - comme, ce samedi, la Nuit des musées - pourrait à l'avenir intégrer le cercle très fermé des musées de France.