Inauguration du grand pavoisement *Fola Flora*

La cité des falaises se pare d'un itinéraire fleuri sur les pas de l'artiste Nicolas Roux Dit Buisson . Un événement photographique, ode au végétal insulaire, à découvrir jusqu'au 4 novembre

Plante du courage, la bourrache accompagne l'humanité au moins depuis l'antiquité…" Et la voici qui se dévoile, majestueuse, sublimée par l'œil de l'artiste, sous le regard émerveillé des visiteurs. La bourrache, le coquelicot, l'asperge blanche, le cyclamen et bien d'autres espèces communes de l'île font leur show à Bonifacio jusqu'au 4 novembre dans le cadre de l'exposition *Fola Flora* de l'artiste Nicolas Roux Dit Buisson, invité depuis deux ans en résidence par la municipalité de Bonifacio pour accomplir cette œuvre végétale monumentale. De la montée du Rastelu à l'espace Saint-Jacques en passant par Sainte-Marie Majeure et la rue Saint-Dominique, le parcours de kakémonos fleuris accompagne les visiteurs du port vers la haute ville jusqu'au quartier pisan.

L'Arche, l'installation monumentale qui symbolise le patrimoine naturel et culturel de l'île, marque l'aboutissement du pavoisement. / PHOTOS N. A.

Le végétal sublimé s'expose dans les rues de la cité des falaises.

Un appel à la préservation

Jeudi, ce travail, réalisé en collaboration avec le conservatoire botanique l'office de l'environnement et le parc naturel régional de Corse, était enfin dévoilé aux yeux du grand public avec le grand pavoisement de la ville, premier temps de cet événement artistique qui sera complétée le 5 juillet par une exposition des tirages Fine Art d'une quarantaine de photographies. Une inauguration en présence de l'ensemble des partenaires du projet et des élus locaux.

Fidèle à son concept artistique du végétal sublimé, le photographe Nicolas Roux Dit Buisson a choisi de s'intéresser à la richesse botanique de l'île de beauté et à son lien avec les traditions, les contes et les légendes insulaires. Son regard et son interprétation de cette réalité végétale, qu'il se plaît à mettre en scène en intégrant d'autres éléments tels que l'eau notamment, créent la connexion entre cette flore et la tradition culturelle qui s'y rattache. À la base de chaque image, un cartel permet de s'imprégner de l'histoire et de l'identité de chaque espèce.

Une Corse miniature

Le but de cette démarche "sublimatrice"étant d'interpeller le spectateur, de susciter une émotion et, au-delà, une prise de conscience environnementale. L'arche, cette œuvre monumentale qui vient couronner ce pavoisement et s'élève sur le parvis de l'espace Saint-Jacques, symbole du patrimoine naturel et culturel de la Corse, participe à cette prise de conscience de l'enjeu environnemental. *"L'idée était de mettre sous cloche un petit bout de maquis, de Corse, et d'attirer l'attention du public sur cet environnement, cette nature, ce végétal qui est notre avenir. Les gens protègent ce qu'ils aiment, disait Jacques Yves Cousteau. Mon job en tant qu'artiste est de donner envie d'aimer et de préserver cet environnement"*, commente Nicolas Roux Dit Buisson. Cet ensemble cubique, où se côtoient végétal (composé d'espèces emblématiques issues du label Corsica Grana), le minéral (reconstitution d'un pont génois avec les différentes roches insulaires), la terre et l'eau, a été confiée à plusieurs artisans du groupe Meunier, sous la direction de l'artiste. *"C'était très intéressant pour nous de travailler sur un projet artistique d'une Corse miniature et c'est avec plaisir que nous en voyons le résultat aujourd'hui. Les salariés de l'entreprise ont joué le jeu et se sont investis dans ce projet"*, souligne Amélie Meunier, co-dirigeante du groupe Meunier, qui a piloté ces travaux avec sa sœur Manon. Le végétal élevé au rang d'œuvre d'art, à percevoir et à ressentir (*veda è senta*) jusqu'au 4 novembre.

NADIA AMAR

Visite commentée avec l'artiste lors de l'inauguration officielle jeudi.