

La commune poursuit ses efforts de réhabilitation du patrimoine

"A Bocognano, les habitants ont conscience que le patrimoine architectural, naturel et culturel est un atout majeur pour favoriser la croissance économique et le bien-être social." C'est par ces quelques mots qu'Achille Martinetti, maire de la commune, synthétise l'action, les actions plutôt, engagées pour mettre en valeur ce patrimoine trop souvent ignoré et même, parfois, oublié.

Bocognano ne veut rien oublier de son passé. Et plutôt que de laisser continuer à voir dépérir son patrimoine et son histoire, la commune actionne tous les leviers qui permettent non seulement de remettre au goût du jour cette richesse paysanne, mais aussi et surtout de s'appuyer sur celle-ci pour retrouver, peut-être, un faste perdu.

"Nous devons mener plus loin encore les opérations de préservation et de réhabilitation déjà engagées, à savoir la



La réhabilitation des quatre fours à pain de Bocognano figurait sur la feuille de route de la municipalité. / PHOTO P.L.

renovation de murets et de fontaines, la plantation de châtaigniers, la création de sentiers à thèmes... Ces actions, au-delà du fait de préserver le patrimoine en péril, permettent de l'intégrer dans un processus de développement socio-économique du village et de la vallée

tout entière", plaide le maire. Une véritable politique de "Riacquistu culturale" tous azimuts qui concerne aussi bien les murs, les moulins, les fontaines, les fours à pain, les sentiers, le vieux village, le tout au nom d'une vision globale du développement. Tous ces sites

"racontent la vie de la société villageoise et insulaire, poursuit Achille Martinetti. Il est de notre devoir, comme passeurs de mémoire, de leur redonner leur apparence et leur fonction d'hier".

Certaines de ces actions de réhabilitation sont abouties, d'autres sont et seront conduites dans les semaines ou mois à venir. Au titre de celles abouties, ou presque, celle de la réfection des fours à pain.

Quatre fours à pain disséminés entre les hameaux du Bus-su, de Pera Santa, de Ceddi et du Pughjole. Quatre vestiges d'une vie communautaire humainement riche et toujours solidaire. Quatre lieux relevant de la mémoire collective, qui ne demandent plus qu'à se rallumer pour donner chaleur, bonne humeur et pain frais aux habitants et à tous ceux curieux de retrouver l'âme des pierres, l'âme d'un village.

PASCAL LUCIANI