

Un festival d'une durée d'un mois pour zoomer sur la photographie

C'est une première. Et force est de reconnaître que la municipalité, qui est à l'initiative de l'événement, lui a donnée une ampleur certaine. Du 16 octobre au 15 novembre, un festival intégralement dédié à la photographie se déploie dans le centre-ville ajaccien, en intérieur comme en extérieur. À l'origine, le souhait de promouvoir les arts visuels, un secteur qui, en Corse, bénéficie d'une réelle vitalité.

"Une politique culturelle comprend plusieurs volets et elle se doit de rendre compte de la diversité de la création artistique, remarque Simone Guerrini, l'adjointe en charge de la culture. L'année dernière, nous avons choisi le design. Aujourd'hui, c'est la photographie, à travers un festival que nous souhaitons rendre pérenne."

Bien entendu, les lieux d'exposition classiques figurent au programme (Espace Diamant, bibliothèque Fesch, mais aussi hôtel de ville, office de tourisme et hall de l'aéroport Napoléon-Bonaparte). Dans les rues, les photos orneront la place du Diamant, ainsi que les grilles du palais Lantivy et



La municipalité ajaccienne a souhaité donner un coup de projecteur sur les arts visuels en organisant un festival de la photographie qui débute la semaine prochaine. / PHOTO PIERRE-ANTOINE FOURNIL

de la Collectivité de Corse. A la clé, un parcours qui se dessine au fil du thème de l'arbre. "Pour l'homme, il est un modèle de perfection, d'harmonie et de paix, il est le symbole de la grandeur et de la longévité, observe Simone Guerrini. L'arbre est à la fois cet objet de vénération depuis la nuit des temps, de passion, cette ressource vitale et nourricière que l'on pro-

tège, mais aussi la victime des destructions causées par l'être humain... Autant de dimensions que l'on retrouve dans les photographies de ce festival."

Poésie et tristes réalités

Une dizaine de photographes ont répondu à l'invitation, d'ici et d'ailleurs. Auteurs

de clichés qui transcendent le végétal et tendent vers la poésie, pour certains, ou qui renvoient, pour d'autres, au quotidien dans ce qu'il a de meilleur ou de plus oppressant à travers des photos qui relèvent du registre de l'actualité et de l'information.

Afin de compléter les rencontres esthétiques proposées au public, des visites commentées des expositions sont proposées, ainsi que des débats autour de la photographie. Trois conférences sont ainsi organisées à la bibliothèque Fesch (18h30) durant le festival : le 18 octobre, le photographe Jérôme Jouve évoquera son rapport étroit avec la nature ; le 7 novembre, notre confrère Michel Luccioni traitera du photojournalisme ; enfin, le 14 novembre, Marcel Fortini expliquera sa démarche autour du thème de la Première Guerre mondiale à travers la photographie, qui fait l'objet de son prochain livre.

S.P.

La Corse tient le haut de l'affiche

Si la dizaine de photographes qui embarquent dans ce premier festival présentent des démarches et des motivations forcément différentes, la Corse fait office de trait d'union dans leurs travaux.

Tomas Heuer présente à l'Espace Diamant, du 16 au 31 octobre, son exposition U Cantu di l'arburu - le chant de l'arbre, entièrement réalisée en noir et blanc. Ce passionné de paysages, grand contemplatif, livre ici une vision d'autant plus poétique que ses photos sont accompagnées de textes issus de sa rencontre avec Marie-Josèphe Amadei-Rossi.

Dans un registre qui relève lui aussi de la contemplation, on découvrira les photos de Jérôme Jouve (grilles de la Collectivité de

Corse), qui arpente le monde avec son appareil, en quête de la beauté que la nature recèle. Avec Eric Volto (place du Diamant et hall de l'aéroport), ce sont les arbres centenaires qui peuplent la Corse que l'on aura l'occasion de croiser. Le touche-à-tout Jean Harixçalde (grilles de la préfecture) a également été inspiré par les paysages de l'île, comme on pourra le constater. D'autres regards, encore, avec les clichés signés de Michel Luccioni, Francis Rombaldi, François Desjobert ou Jean-Christophe Attard. Sans oublier les photographes amateurs ayant participé au concours organisé dans les médiathèques de la ville, qui exposent dans la cour anglaise de la mairie.

S.P.