C'est parti pour le festival de la photographie

À l'image d'autres sites de la cité impériale, le festival de la photographie s'est emparé de la place du Diamant. / PHOTO P.-A. FOURNIL

La première édition du festival de la photographie d'Ajaccio débute aujourd'hui. Cette manifestation initiée par la Ville, programmée sur une durée d'un mois, investit divers espaces publics et plusieurs lieux d'exposition de la cité impériale. Hier matin, l'installation de nombreux clichés sur la place du Diamant ou sur les grilles du palais Lantivy et de l'hôtel de la Collectivité de Corse battait ainsi son plein.

Une première édition dont le thème est l'arbre. Et qui donne donc lieu à différentes évocations, au gré du travail des photographes qui exposent. Poésie et contemplation pour certains ; végétal intimement lié à la vie et aux activités de l'Homme pour d'autres ; patrimoine qu'il faut impérativement protéger, enfin, car soumis à une pression et à des risques de destruction auxquels la Corse fournit malheureusement matière à illustration.

Outre les sites en extérieur retenus dans le cadre de ce festival, la manifestation se déploie également sur un mode plus traditionnel. À partir d'aujourd'hui, et jusqu'au 31 octobre, les amateurs pourront ainsi découvrir à l'Espace Diamant le travail de Thomas Heuer, à travers une exposition intitulée *Racines Célestes - Radiche suprane*. De son côté, la bibliothèque Fesch accueille, jusqu'au 15 novembre, Philippe Hasse-Valenti et son expo au nom évocateur *U cantu Di l'arboru*.

À ne pas négliger non plus, les photographies présentées dans la cour anglaise de l'hôtel de ville et dans le hall de l'aéroport Napoléon-Bonaparte.

S. P.