

# Saint-Érasme pour inaugurer une halle aux poissons rénovée

**S**an Teramu, patron des marins et des pêcheurs, a rassemblé plusieurs centaines de personnes, dimanche après-midi, dans les rues de la cité paoline.

L'église de l'Immaculée-Conception, vers 18 heures, a résonné des chants des confréries de l'Isula, de Speloncatu, du Giussani, des Cinque Pieve et de Cassanu au cours de la messe. Un office prononcé par le père Jean-Patrice du couvent de Corbara et le diacre Thierry del Pierro.

Vers 19 heures, la statue de saint Érasme a été sortie en procession dans les rues de la ville, en passant par l'oratoire des pêcheurs jusqu'au quai d'Orléans. Sur place, attendaient plusieurs bateaux de plaisanciers et de pêcheurs pour aller bénir ces flots sources de richesse et de danger pour ceux qui y voguent. Les fleurs lancées à la mer doivent justement bénir cette dernière et assurer protection aux marins qui s'y risquent au quotidien.

L'absoute *Libera me* a alors été entonnée par les confrères pour libérer les ma-



La statue de saint Érasme a quitté l'église de l'Immaculée-Conception, dimanche en fin d'après-midi, pour une procession dans les rues de Lisula, puis en mer, pour saluer la mémoire des pêcheurs.

rins défunts de leurs péchés. Avant un retour vers la terre ferme et le quai où, postés en spectateurs de cette tradition ancestrale, des centaines de gens attendaient.

Cette année, la statue de saint Érasme a eu le privilège de découvrir le nouvel espace d'exposition dédié à la

mer. En l'absence du maire Jean-Joseph Allegrini-Simionetti, c'est son premier adjoint Henri Nappi qui a prononcé le discours inaugural pour remercier l'ensemble des contributeurs du projet.

À commencer par l'adjointe en charge du patrimoine, Toussainte Amadei, qui a impulsé la rénovation de cette ancienne halle aux pêcheurs située rue Notre-Dame, dans la vieille ville. Les travaux ont été effectués durant l'hiver pour rendre à la bâtisse son cachet d'autant.

## Une halle d'exposition dédiée à la mer

La bâtisse date de 1781 et était à l'origine un entrepôt commercial utilisé pour le négoce de tout type de marchandises au départ du port du Scalu. Avec la création du marché couvert en 1846, les

poissonnières installeront leurs étals à proximité du quai d'Orléans. La halle continuera à être utilisée par les pêcheurs pour le stockage et la réparation des filets ou encore pour la fabrication de nasses.

Elle est aujourd'hui un lieu de mémoire en hommage aux pêcheurs et tout particulièrement à ceux disparus en mer. Elle accueille des photos et des témoignages recueillis auprès d'historiens locaux et de familles de pêcheurs *lisulani*.

La modernisation des pratiques et le déclin des expressions vernaculaires ont naturellement entraîné une perte du savoir-faire et du lexique propres aux pêcheurs.

La conservation du patrimoine et sa transmission aux générations futures passent donc par ce travail de mémoire. Sous la bénédiction de saint Érasme bien sûr.

J.-F. P.



Francis Biolzi, le doyen des pêcheurs et le 1<sup>er</sup> adjoint Henri Nappi, ont inauguré la nouvelle halle d'exposition. / PHOTOS J.-F. P.