

Le château de la Punta se dévoile pour la première fois

Les révélations s'enchaînent dans la monographie que Zélia Darnault-Orsoni, enseignante en histoire de l'art et du design, a consacré au château de la Punta, dont le rayonnement est local, national et européen



En faisant construire le château, Jérôme Pozzo di Borgo et son fils Charles entendaient "conserver à la patrie corse un précieux souvenir de la patrie française". Tout en affirmant le pouvoir familial. / PHOTOS PIERRE-ANTOINE FOURNIL

Huit chambres par étage

Une distribution des pièces somme toute classique. "Les salons d'apparat se trouvent au rez-de-chaussée. Les deux étages supérieurs sont occupés par les chambres familiales tandis que les combles et les sous-sols abritent les chambres des domestiques et les communs", décrit l'auteur. L'entrée du château se situe quant à elle sur la façade Nord. Elle donne sur un vestibule spacieux. C'est par un grand escalier en équerre que l'on accède au premier étage. Chaque étage est scindé en huit chambres situées de part et d'autre d'un couloir. Toutes possèdent un cabinet de toilette. Une chapelle a également été aménagée dans les combles. Une salle de billard, une chaudière à charbon caractérisent encore le château.

V.E.