

Une soixantaine de clichés exceptionnels. Un saut dans le passé. Et une belle histoire. La salle du Belvédère de Chiatria accueille, jusqu'à la fin du mois d'août, une exposition photo remarquable. Des images qui couvrent la période 1964-1969, années de construction du barrage d'Alisgiani.

Des documents exclusifs dont la commune de Chiatria est aujourd'hui propriétaire. Et cela grâce au don de la fille d'un des ingénieurs ayant travaillé à l'édification de l'ouvrage. "M^{me} Hélène Pinet-Pénichou a retrouvé ces photos dans la maison de son père, Christian Pénichou, au décès de ce dernier. Résidant sur le Continent, elle est entrée en

contact avec nous et nous a proposé de nous les céder gratuitement", explique Pancrace Maurizi, maire de Chiatria, où se situe la quasi-totalité du barrage. *Nous avons évidemment accepté et confié les clichés au photographe Ciosi qui s'est chargé des agrandissements au format 23X30. Nous sommes fiers car c'est un véritable petit trésor".*

Des images d'archives uniques

Joseph-Antoine Paoli, lui-même ingénieur et conseiller technique auprès de la direction de l'Office d'équipement hydraulique de la Corse, était présent au vernissage. Il confirme: ces soixante photos constituent

un patrimoine remarquable. *"Nous en avons bien quelques unes à l'office, prises par les entreprises qui ont réalisé l'ouvrage. Mais celles-ci, en raison de la période qu'elles couvrent, sont des archives uniques, s'enthousiasme-t-il. Je tiens à féliciter la mairie de Chiatria d'avoir compris l'importance de ce legs. Et d'avoir pris l'initiative de faire des retirages et d'organiser cette exposition que j'invite tout le monde à aller voir."*

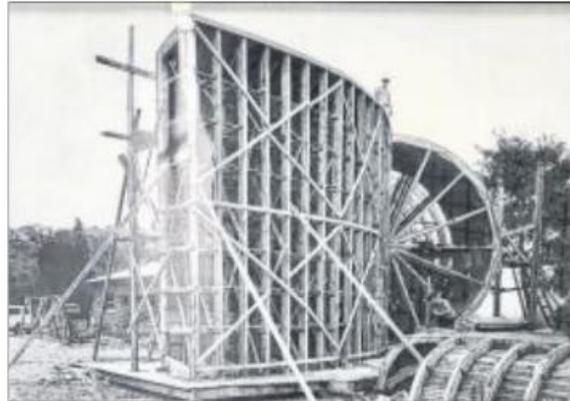
La population de Chiatria, elle, n'a pas boudé son plaisir. Beaucoup de villageois ont assisté au vernissage qui s'est doublé d'une autre action tout aussi pédagogique. *"Nous avons profité de l'occasion pour sensibiliser le pu-*

blic à la problématique des déchets à travers une autre expo. L'idée était de délivrer quelques tuyaux pour donner une seconde vie aux objets, ajoute Pancrace Maurizi. *Grâce aux conseils de Sacha, Sophie, Barbara et Véronique, qui font preuve d'imagination, d'ingéniosité et même de sens artistique, nous avons vu que beaucoup de choses peuvent être valorisées. C'est important de faire passer ces messages, y compris dans nos villages."*

L'exposition sur la construction du barrage d'Alisgiani reste donc visible au Belvédère jusqu'à la fin du mois d'août. Les photos de Christian Pénichou, elles, ne quitteront plus jamais Chiatria. **I.V.**



Les soixante photos exposées au Belvédère ont été cédées gracieusement par la fille de l'ingénieur Christian Pénichou.



Les clichés couvrent la période 1964-1969, années de construction du barrage.