

Bastia

corse-matin



Les agents portuaires se forment aux "ports propres"

Les agents de six ports de plaisance de Corse étaient en formation à Bastia hier. Leur objectif, acquérir les savoirs nécessaires pour que leur structure obtienne la certification européenne "ports propres"

A ce jour dévolu par un seul port de plaisance, celui de Bunifaziu, la certification "ports propres" est portée en Corse par l'office de l'environnement.

Depuis hier et jusqu'à jeudi, les agents de six structures portuaires insulaires sont en formation à Bastia, dans le but d'obtenir la certification. Des agents venus de Lisula, Carghiese, San Flurenzu, Taverna et Bastia étaient donc présents hier en salle du conseil municipal.

"Nous sommes sur cette thématique depuis trois ans, il s'agit de mettre en place un modèle économique compatible avec l'environnement. Un port et les plaisanciers génèrent des pollutions, déchets et effluents, les eaux noires ou les rejets des aires de carénages par exemple. Cette certification atteste que tous ces déchets sont traités et ne vont pas polluer le milieu marin. C'est la seule qui existe à ce jour", explique Alexandra Agostini, formatrice pour l'office de l'environnement

L'économie environnementalement vertueuse a toutefois un coût. Conséquent. "Cela nécessite des infrastructures adaptées, comme pour les aires de carénage. Les coques des bateaux sont recouvertes de produits très toxiques, il faut donc que

les revêtements soient imperméables pour ne pas s'infiltrer", complète la formatrice. Le port de San Flurenzu est en cours de finalisation administrative des démarches pour obtenir la certification.

Des investissements conséquents

Barrages flottants antipollution, mais aussi aire de carénage, ces investissements ont été importants. "L'aire de carénage est l'investissement le plus lourd, puisqu'il dépasse les 800 000 euros. Nous avons aussi mis en place une microdéchetterie pour récupérer les piles et les batteries, les fusées de détresse...", détaille David Domini, directeur du port. Les aires nécessitent donc un revêtement spécifique, les eaux de ruissellement doivent aussi être récupérées, puis traitées.

Bunifaziu a obtenu la certification européenne cette année. "C'est l'aboutissement de trois ans de travail", raconte Michel Mallaroni, directeur du port de Bunifaziu et formateur. Cette certification démontre que l'on est en capacité de gérer l'ensemble des déchets générés par la plaisance.

Pour ce faire, les agents doivent être formés à la manipulation des matériels, mais



Il faudra encore deux ans environ pour que le Vieux-Port de Bastia obtienne la certification européenne. / ARCHIVES CHRISTIAN BUFFA

pas seulement. De nouveaux réflexes doivent être mis en place, et c'est un autre mode de fonctionnement qu'il s'agit d'adopter pour la gestion des structures de plaisance. Concernant la pollution, mais aussi la consommation d'eau et la relation avec les plaisanciers, acteurs à part entière de l'impact environnemental de la plaisance. Le lavage des bateaux, sujet sensible s'il en est, gros consommateur d'eau et générateur de pollution, doit obligatoirement être fait sur les aires de carénage. Un réflexe pas forcément évident pour les obsessionnels du lavage quotidien. Et beaucoup de diplomatie nécessaire pour les agents portuaires.

Des réfractaires qui restent toutefois minoritaires. "La sensibilisation des usagers est très importante, et cela correspond totalement à leurs attentes. Nous sommes parfois étonnés, avec les agents portuaires, de la grande sensibilité environnementale des gens. C'est indéniablement une action qui permet de fédérer les gens sur un projet commun", complète le formateur.



La formation des agents portuaires dure jusqu'à jeudi. Six structures se sont portées candidates à la certification environnementale. / PHOTOS JONATHAN MARI

Les sommes à investir peuvent paraître rédhibitoires pour les petites communes. Des aides sont toutefois disponibles pour les aider à acquérir et utiliser ces matériels. "Nous avons déjà accompagné des structures sur du matériel de lutte contre les pollutions accidentelles, pour des enveloppes de 15 000 à 20 000 euros", développe Alexandra Agostini.

Par ailleurs, l'enjeu environnemental vient s'ajouter aux enjeux économiques. Car un port écologiquement vertueux, c'est aussi un argument pour attirer les plaisanciers. Et les badauds. Restaurants, boutiques, un port de plaisance est un microcosme économique, et la certification s'inscrit dans le développement de celui-ci. "Nous avons prévu des travaux à Ta-

verna, avec notamment l'extension de la zone portuaire. Nous allons donc intégrer le paramètre environnemental dans ces réalisations. Il faut admettre que nous partons de loin, mais il y a une réelle volonté, d'autant que l'argument écologique est une réelle valeur ajoutée", conclut Marc Nicolai, directeur du port de Taverna. **ISABELLE LANÇON-PAOLI**

Le Vieux-Port en diagnostic

La démarche a été entamée il y a un peu moins d'un an par les responsables du Vieux-Port de Bastia. Containers de tri, mise aux normes des sanitaires, des actions ont d'ores et déjà été entreprises, ou planifiées. "Nous avons prévu une remise aux normes de la station essence, avec la mise en place de bacs pour récupérer les huiles moteur, ainsi que les piles et les batteries", expose Michel Borchia, directeur du port de plaisance. Je pense qu'il nous faudra encore deux ans, d'autant qu'il faut composer avec tous les travaux déjà en cours, comme l'Aldilonda ou le renforcement des digues prévu en 2020." L'an dernier, le Vieux-Port s'est équipé d'une Sea Bin, pour ramasser les déchets en surface. Un équipement qui connaît quelques limites: "Dès qu'il y a mauvais temps, les coquillages obstruent le dispositif de montée et descente, et la poubelle reste bloquée." Un dispositif efficace en saison, mais qui prouve que la virtuosité environnementale ne s'atteint pas sans patience et détermination. **I.L.-P.**

CINEMA

BASTIA

Studio

1 rue de la Miséricorde
Tél. 04.95.31.12.94.
21h30: Hors normes réalisé par Eric Toledano et Olivier Nakache avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent.

21h30: Midway réalisé par Roland Emmerich avec Ed Skrein, Patrick Wilson, Woody Harelsson.

Le Régent

5 ter rue César Campinchi
Tél. 04.95.31.30.31.
14h et 21h : J'accuse un film réali-

sé par Roman Polanski avec Jean Dujardin, Louis Garrel.
19h : J'ai perdu mon corps un long-métrage d'animation de Jérémie Clapin.

14h et en vost à 19h : Joker de Todd Phillips avec Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz.
14h, 19h et 21h15 : La belle époque réalisé par Nicolas Bedos avec Daniel Auteuil, Guillaume Ca-

net, Doria Tillier.
21h25: Mon chien stupide réalisé par Yvan Attal avec Yvan Attal, Charlotte Gainsbourg, Eric Ruf.

Cinéma Espagnol et Latino-Américain

Studio Salle1.
14h15: Rojo de Benjamín Naïsbat.

16h30: Retour de flamme (El Amor Menos Pensado) de Juan Vera.
18h45: Douleur et gloire (Dolor y gloria) de Pedro Almodóvar. Salle 2.
16h30: El reino de Rodrigo Sorogoyen.
18h45: La bonne réputation (Las niñas bien) réalisé par Alejandra Marquez Abella.