

Les porteurs de cuivre à l'épreuve du temps

QUENZA La vie comme au néolithique avec les Chalcophores. La forêt, terrain de jeu d'une aventure humaine. Leur objectif : fabriquer deux pirogues pour naviguer jusqu'en Sardaigne durant les Journées européennes du patrimoine

Mystérieuse, sauvage ou nourrissante, la forêt n'a cessé de susciter la crainte ou la fascination au fil du temps. Forêt légendaire, forêt nègre, celles de la chasse et de l'exploitation, des forêts de litige ou de la déforestation, l'histoire de la forêt s'articule parfois se télescopie avec celle de l'homme.

En plein cœur de la forêt de Quenza, une aventure incitative a pris racine. Les Chalcophores, les « porteurs de cuivre », est une association qui travaille sur une période de la préhistoire, entre le néolithique et l'âge du bronze, appelé le Chalcolithique. Des hommes et femmes des bois, vêtus comme nos ancêtres, qui se plongent dans une époque en se projetant dans une autre réalité.

I DES ARBRES ET DES HOMMES

Leur travail s'organise sur deux sites distincts. En forêt de Quenza, les Chalcophores ont abattu à la hache en plein, un pin maritime de 25 mètres. « L'arbre devait avoir les bonnes dimensions et les branches les plus hautes possibles, pour un travail propre. Nous étions cinq à nous relayer durant deux jours, 9 heures d'impératifs, 50 000 coups de hache et d'herminette en pierre. C'est un travail intense, très éprouvant. Il faut à tout avec une hache médiévale », décrit Vincent Laszniak, le directeur de l'association. Samedi 20 février, en fin d'après-midi, les premiers craquements ont résonné. L'arbre s'est incliné à 17 h 45. Le but désormais est de le couper pour former deux pirogues. « On continue ce travail pour faire deux pirogues en milieu calme, sur un île. Autre challenge : traverser la mer et transporter les îles de pierre qui vont servir à réaliser des voiles en Corse. L'âge du bronze, à l'époque du néolithique (4-5 000 av. JC),



La phase d'abattage a duré plusieurs heures. Le pin maritime de 25 m a fini par se coucher sous les coups de haches. 4-7

s'abat. C'est alors formée. La forêt puis la mer, nouvelle aventure extrême des Chalcophores.

Un projet un peu fou de navigation préhistorique en Méditerranée. Le scénario d'une compétence préhistorique. L'objectif est de fabriquer des pirogues de l'âge du bronze dans le but de recréer une spécificité : les échanges émaillés entre la Corse et la Sardaigne, à l'époque du néolithique.

Entre le 19 et le 22 septembre, durant les Journées du patrimoine, les Chalcophores vont effectuer une traversée entre Bonifacio et Santa Teresa Gallura en Sardaigne.

« Ce projet est monumental. Il réclame un investissement important en énergie et en technique. Nous allons construire des bateaux

qui vont devoir prendre la mer. C'est la première fois que cette démarche est réalisée de A à Z dans un contexte préhistorique, avec des compétences techniques.

I TECHNIQUES EXPÉRIMENTALES

Les étapes de travail se poursuivent ce week-end. Après l'abattage, l'arbre a été entieré, brûlé, peint à l'encre minérale. « Nous avons décidé de procéder au travail au feu pour le creusement des pirogues. Une technique expérimentale pour le couper en deux. Les troncs vont être enserrés ensemble sur le site de Quenza ». Une planchette en pierre sous l'arbre épouse sa forme pour être à la bonne hauteur et le nœud pour lorsqu'il va tomber. La phase d'évidement consistera à videler les troncs pour former un nœud.

La Collectivité de Corse, la Drac, l'ONB, l'Inrap, les musées de Levie et Sant'Antioco, la communauté de Quenza, sont les partenaires de l'association dans ce projet expérimental. Une équipe de tournage suit l'avancée du travail pendant plusieurs jours.

L'intérêt est aussi de remettre le site de Quenza en valeur et dans le contexte de l'époque. Les Chalcophores vont accueillir le public à partir du mois d'août. Ils seront présents trois jours par semaine sur le site préhistorique jusqu'en septembre. Avant de quitter la forêt et traverser la grande traversée.

ANGE-FRANÇOIS ISTRIA

I TRAVERSER EN PIROGUE LA MÉDITERRANÉE

En Alta Rocca, une petite communauté