Jean-Louis Pieraggi, agent de l'office de l'environnement, travaille notamment sur l'impact de la pollution des microplastiques sur la vie marine. Son conte « Les enfants de Pandora » a séduit les éditions Albiana, dans le cadre d'un projet littéraire lancé pendant le confinement

Alors que le monde est confiné, la nature en profite pour souffler… le chant des oiseaux résonne plus fort dans le ciel, poissons et mammifères marins jouissent de leur terrain de jeu sans être perturbés par l'activité humaine, plantes et insectes semblent s'épanouir dans un air plus pur… Un répit de courte durée ? Vraisemblablement, si les comportements n'évoluent pas rapidement.

Car le constat environnemental reste accablant : disparition des espèces, réchauffement climatique, pollution plastique massive notamment du milieu marin… Un crève-cœur pour Jean-Louis Pieraggi, un amoureux sincère de la nature, ce bien commun de l'humanité qu'il voit inexorablement mis à mal.

Le constat alarmant de la pollution plastique

Il a fait de la préservation de la planète et plus particulièrement de l'environnement marin son cheval de bataille. Cet agent de l'office de l'environnement de la Corse chargé de l'éducation à l'environnement connaît son sujet. Il est confronté quotidiennement aux problématiques de pollution marine.

Ses dernières recherches dans le cadre d'un projet pédagogique ont provoqué un électrochoc dans sa manière d'aborder cette éducation à l'environnement.

« Depuis la rentrée scolaire, je travaillais sur un projet pédagogique sur l'impact de la pollution microclastique sur la vie marine.

L'étude des données scientifiques, du CNRS, de WWF ou encore de la fondation Tara Océan, m'a profondément choquée, l'état des lieux est catastrophique, s'alarme Jean-Louis Pieraggi. *Ce qui m'a particulièrement inquiété, c'est qu'il y a aujourd'hui autant de nanoplastiques que de planctons en mer et on continue à déverser massivement ce poison dans nos océans qui contamine notre chaîne alimentaire.*

Ce constat a remis en question ma manière d'aborder la sensibilisation à l'environnement qui passait jusqu'à maintenant par l'émerveillement… mais on n'est plus dans le monde des bisounours. Il faut créer une véritable prise de conscience chez les jeunes générations pour qu'elles passent à l'action. »

Éveiller les consciences

Jean-Louis Pieraggi conçoit alors, sur la base de ce constat alarmant, une animation pour les scolaires sur le thème de la pollution plastique qui fait l'effet d'un électrochoc auprès du jeune public. Pour ne pas traumatiser les esprits, il préfère alors présenter le problème sous un angle moins brutal.

« C'est ainsi qu'est née l'idée de faire passer le message environnemental par le biais du conte. J'avais déjà le scénario. J'ai profité du confinement pour m'atteler à l'écriture. » Un travail de rédaction quotidien qui aura pris près d'un mois pour donner naissance à l'ouvrage *Les enfants de Pandora*.

Un conte à destination des jeunes, magnifiquement illustré par sa fille Léa, qui raconte les aventures oniriques et scientifiques de Stella, une étudiante en biologie.

« Je voulais donner à ce conte une certaine crédibilité scientifique », précise l'écrivain qui multiplie dans cette œuvre les références scientifiques, naturalistes et culturelles tout en y incluant une part de rêve.

« Lorsque j'ai vu que les éditions Albiana lançaient un projet littéraire pendant le confinement, je me suis dit que c'était l'occasion d'avoir le retour des lecteurs et le regard d'un éditeur sur ce travail. J'ai été agréablement surpris d'être sélectionné, c'est une belle reconnaissance. »

Jean-Louis Pieraggi, auteur du conte écologique « Les enfants de Pandora », est aussi agent de l'office de l'environnement dévoué à la protection du milieu marin. DOCUMENT CORSE-MATIN

Cette première expérience est une révélation pour Jean-Louis Pieraggi qui avoue que l'exercice lui a permis de mieux gérer la solastalgie, ce profond sentiment d'anxiété face à la détérioration de l'environnement, qui le mine.

Il a, de plus, su séduire ses lecteurs par la fluidité de son style et le message universel que délivre ce conte qui se veut aussi, avant tout, porteur d'espoir.

NADIA AMAR

Retrouvez le conte « Les enfants de Pandora » sur le site des éditions Albiana : https://www.albiana.fr/blog/decame-ron-libero/les-enfants-de-pandora-jean-louis-pieraggi