

Depuis quelques jours, les habitants de la Cité balade ont pu, depuis leurs fenêtres, voir le retour des hirondelles, mais aussi assister en direct à la reprise du chantier de l'Aldilonda. À l'arrêt depuis plusieurs semaines, les travaux ont repris le 28 avril. Sur place, les ouvriers spécialisés s'affairaient.

Si au début, seuls les oiseaux pouvaient contempler le spectacle, désormais, les curieux peuvent à nouveau suivre, de plus près, l'évolution du chantier. Et le rythme a repris de manière assez soutenue, ce qui a de quoi ravir Jérôme Terrier, directeur général des services de la municipalité de Bastia. « La cadence est élevée et le travail effectué sur place est remarquable par les différentes entreprises. Ils ont repris le 28 avril pour certains, pour d'autres le 5 mai. En quelques jours, ils ont bien avancé ».

Des propos partagés par Jean-Michel Spinelli, l'architecte qui suit le chantier avec attention. L'Aldilonda, qui sera longue de 450 mètres, repose sur des tabliers en béton qui sont ancrés à la roche et repose sur vingt-trois consoles à 5 mètres au-dessus de la mer. Sur l'ensemble, « 90 % des consoles sont posées et 70 % des tabliers le sont aussi. Nous sommes actuellement en train de terminer le percement de la galerie qui passera sous la passerelle. Si tout se passe comme prévu, nous espérons une livraison du gros œuvre fin juillet ».

Une reprise qui a tout de même été chamboulée par le Covid-19 et les nouvelles normes en vigueur. Mais comme l'explique Jean-Michel Spinelli, « les entreprises sur place sont toutes très bien structurées et travaillent proprement. Les contraintes sont nouvelles



**Le chantier a repris depuis le 28 avril. Les ouvriers ont posé quasiment l'ensemble des tabliers et des consoles des 450 mètres de cette passerelle suspendue sur l'eau qui se dévoile peu à peu. Le gros œuvre sera terminé fin juillet**

# L'Aldilonda se dessine sous les remparts

La pose d'un tablier, un des derniers...

PHOTO: JONATHAN WARI