

# Le sentier du patrimoine, chantier support Form Bridge



Chantier Erasmus sur le sentier du patrimoine.



L'art de la pierre sèche au cœur du chantier Form Bridge.

La valorisation du patrimoine rural de la Corse était au cœur du chantier pédagogique Form Bridge, qui se base sur une approche repensée pour valoriser des passerelles formatives.

Ce chantier proposé à des élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> du collège de Biguglia était organisé récemment dans le cadre d'un programme

Erasmus +, lequel propose de faire évoluer une démarche éducative au cœur des politiques locales et la partager au sein d'un réseau coordonné au niveau local et européen.

Il concernait un groupe de jeunes volontaires, animés par l'intérêt de mettre en pratique l'apprentissage de théorie dans le domaine du patrimoine de la

Corse, qui regorge de potentialités. Par leur travail appliqué sur le terrain, notamment sur le sentier du patrimoine de Penta di Casinca, où ils ont restauré des murs en pierres sèches, ces jeunes collégiens ont eu une approche concrète et valorisante de leurs acquis théoriques. De quoi susciter quelques vocations !

Etudes et chantiers Corsica est le porteur de ce projet européen dont l'objectif est de créer des ponts par la formation, comme son nom l'indique « Form Bridge ».

Ce chantier patrimonial s'est réalisé en collaboration avec le collège de Biguglia, la mairie de Penta di Casinca et l'Office de l'environnement de la Corse.

Laurent Taddei, encadrant technique d'Etudes et chantiers Corsica, avec Houssan El Faradj, en fixe la teneur : « Par la découverte du patrimoine rural, dont la richesse est inestimable, il a été enseigné à ce groupe de collégiens les techniques traditionnelles de restauration en pierre sèche et leur application sur site. L'ultime étape sera la restitution des acquis du chantier auprès des

enseignants et élèves du collège de Biguglia et des membres de l'alliance éducative Form Bridge ».

Charles Pasqualini, animateur du projet insiste sur la ressource d'activités du patrimoine : « La théorie et la pratique professionnelle dans le domaine du patrimoine sont autant de connaissances à exploiter et à mettre en valeur. Le groupe de volontaires s'est totalement investi dans ce chantier, et notre patrimoine en sort grandi ».

Des compétences transversales qui ont trouvé leur écrin à la médiathèque de Folelli pour l'apprentissage théorique et sur le sentier du patrimoine de Penta pour sa mise en pratique. Pour la plus grande satisfaction de la commune d'accueil de ce chantier Form Bridge, comme l'a souligné Sébastien Laurelli, adjoint pour le village de Penta : « Ce chantier théorique, pratique et ludique fait connaître et aimer notre patrimoine et aboutit à la valorisation du travail des participants. Notre collaboration à ces chantiers d'expérimentation est en tout point gratifiante ».

JACQUES PAOLI



Les jeunes volontaires à l'œuvre.

JACQUES PAOLI