

Les « bébés oursins » de Stella Mare bientôt dans Thalassa

En novembre 2021 sortira le reportage de Thalassa sur les recherches effectuées à Stella Mare concernant la problématique de reproduction des oursins en Corse. L'équipe de journalistes a suivi pendant une semaine la chercheuse Sonia Ternengo, spécialiste en la matière

Les milliers de « bébés oursins » tapissant les fonds des bassins extérieurs de Stella Mare seront les stars d'une future édition de l'émission Thalassa. Pendant 7 jours, ils ont été sous les feux des projecteurs, de leur naissance à leur nouvelle vie en mer.

Les journalistes de France Télévision ont choisi de suivre le travail de Sonia Ternengo, maître de conférences à l'Université de Corse et chercheuse à Stella Mare dans le cadre de ses études sur la reproduction des oursins. « Sonia est là pour incarner le reportage qui mettra en avant le travail effectué par Stella Mare et la problématique principale qui concerne la baisse du nombre d'oursins sur les littoraux corse. Nous allons glaner Sonia dans la poue d'une jeune femme et suivre le processus de reproduction en laboratoire », détaille Sophie Moreau, journaliste pour l'émission Thalassa.

« Notre volonté est de mettre en valeur les territoires régionaux et les initiatives entreprises par les acteurs locaux. Nous nous y sommes intéressés à la suite d'un article publié dans la presse locale. De là, nous avons choisi de suivre cette femme et de porter à l'écran ses recherches et surtout ses



Sonia Ternengo, maître de conférences et chercheuse, incarne le reportage de Thalassa consacré à ses travaux sur la reproduction des oursins.

PHOTOS ANGELE CHARVATZAS

avancées concrètes », explique-t-elle.

« Les pêcheurs ont lancé l'alerte »

Très appréciés sur l'île, les oursins sont ramassés par les professionnels lorsque la saison le permet. Cependant, la faci-

lé d'accès de cette ressource aux particuliers, parfois moins précautionneux du cadre légal, peut fragiliser l'équilibre environnemental.

C'est à la suite de multiples observations de la part des acteurs locaux, en l'occurrence des pêcheurs, que les recherches de Sonia ont commencées en 2012.

« Nous travaillons toujours en relation avec les professionnels de la pêche, ce sont eux qui lancent l'alerte lorsqu'il y a un souci en termes de biodiversité. À Stella Mare, nous faisons de la restauration environnementale, c'est-à-dire que dans les zones où les oursins diminuent, nous essayons de faire en sorte d'en réintroduire



Malgré des conditions météorologiques peu favorables, le tournage a pu être terminé à temps.

en milieu naturel », précise Sonia Ternengo. « Nous avons sélectionné des géniteurs sur certains sites où l'espèce est présente. Nous effectuons la reproduction en laboratoire. Ensuite, les bébés oursins grandissent pendant quelques mois dans un bac à part, loin des prédateurs. Et enfin, nous les relâchons sur le site dont leurs parents sont originaires et nous étudions leur adaptation », conclut-elle.

À travers ce reportage, Sonia Ternengo espère une meilleure compréhension des travaux effectués à Stella Mare. « La rui-

garisation scientifique, c'est très compliqué et ce n'est pas notre métier. Participer à des émissions telles que Thalassa est une occasion de transmettre nos informations et d'expliquer au grand public à quel service nos recherches », conclut-elle.

Il aura fallu des heures de préparation, une semaine de tournage en laboratoire et des prises de vues sous-marines pour seulement 15 minutes d'émission. Pour en savoir plus, rendez-vous en fin d'année sur France 3.

MARIE STOUVENOT