

Calvi

CALVI

corse matin

DOSSIER DE CORSE



Pêche et navigation, une part d'histoire trop méconnue

Après plusieurs années de recherches, Muriel Poli et Denis Jouffroy ont pu présenter vendredi soir, dans les jardins de la Poudrière, une exposition centrée sur l'histoire de la pêche et de la navigation de l'époque moderne à l'époque contemporaine en partenariat avec l'association U Sveglu Calvese. Un travail long et fastidieux qui a été financé par la Collectivité de Corse dans le but de promouvoir les recherches scientifiques et ainsi transmettre le patrimoine aux générations futures. La présentation de l'exposition s'est déroulée en présence d'Eugène Gherardi, professeur à l'université de Corse et directeur de l'UMR LISA, qui a accompagné les deux chercheurs tout au long de ces années.

« Quand nous travaillons sur les savoir-faire du patrimoine insulaire, nous regardons plus



Le but de ce projet est non seulement de valoriser les recherches scientifiques mais également de mettre en valeur la profession de pêcheur.

habituellement vers la montagne et vers la terre en laissant de côté l'aspect maritime qui tient cependant une place prépondérante dans notre histoire. Muriel Poli et Denis Jouffroy se sont donc penchés sur les techniques de pêche par alignements, de la région de Saint-Florent jusqu'à Calvi. Les recherches se sont portées aussi bien sur le domaine linguistique, qu'anthropologique ou encore historique afin de disposer de données précises sur l'ensemble de ces différentes périodes. » À travers notamment plusieurs témoignages de familles d'anciens

pêcheurs ou de documents d'archives, les deux chercheurs ont récolté de nombreuses informations pour pouvoir présenter cette exposition au grand public.

« Le but de ce projet est non seulement de valoriser notre travail de recherches mais également de rendre hommage à cette profession qui a marqué la Corse d'un point de vue économique et sociologique, explique Muriel Poli, maître de conférences à l'université de Corse. Nous avons récolté de nombreux témoignages qui apparaissent sur les diffé-

rents panneaux de l'exposition. Certaines pratiques anciennes doivent être sauvegardées dans notre patrimoine insulaire sur le plan linguistique et culturel. »

Un devoir de mémoire

Une fois les témoignages enregistrés, les deux chercheurs ont également voulu ancrer les pratiques traditionnelles de la pêche côtière et de témoigner à partir du langage recueilli, l'intimité qui unit le pêcheur à son environnement. Sur les sept

panneaux que compte l'exposition, certains évoquent l'historiographie de la pêche ou encore la technique de la prise d'amers.

« Nous avons voulu néanmoins synthétiser nos recherches afin de dresser plusieurs thématiques, poursuit Muriel Poli. Au cours de l'exposition, le visiteur pourra se pencher sur l'importance de la profession à travers les différentes périodes, sur une partie ethnologique en découvrant que les pêcheurs ne tournaient pas le dos sur les arrière-pays ou encore sur la pêche qui concerne différents



Muriel Poli et Denis Jouffroy ont travaillé durant de nombreuses années avant de pouvoir proposer cette exposition.

secteurs comme Saint-Florent, L'Île-Rousse ou encore Calvi. Le dernier panneau est davantage axé sur la langue des pêcheurs avec un mélange de technique et de poésie. »

Pour pouvoir présenter ce travail de recherches au public, les deux chercheurs se sont entourés de plusieurs collaborateurs qui ont contribué au travail de relecture ou encore concernant le droit à l'image.

L'exposition restera à la Poudrière jusqu'à la fin du mois avant d'être présentée au Spaziu de Lisula durant le mois de septembre.

« Il est question également de la proposer à l'office de tourisme de Calvi-Balagne durant le mois d'août mais rien n'est certain. Par la suite, elle tournera dans différents établissements scolaires et centres culturels ainsi qu'à l'un-

iversité de Corse. »

SERENA DAGOUASSAT

PHOTOS S.D.