

Fola Flora, une œuvre qui va fleurir les rues de Bonifacio

"Élever la nature au rang d'œuvre d'art"; un thème qui illustre parfaitement le travail réalisé par l'artiste photographe Nicolas Roux Dit Buisson dans le cadre de son projet Fola Flora, qui sera à l'honneur à Bonifacio à l'été 2018

Bonifacio pourra se vanter d'être la ville la plus fleurie de Corse tout au long de l'été 2018. Un titre honorifique que lui offre l'artiste photographe Nicolas Roux Dit Buisson, réputé pour son concept photographique intitulé *Le Végétal Sublimé*. Ce dernier va en effet proposer un dérivé insulaire de son œuvre en proposant un gigantesque parcours scénographique dans les rues de la ville, avec en parallèle une présentation des œuvres originales à l'espace Saint-Jacques. Un projet qu'il avait déjà proposé en 2011, au Jardin Botanique de Lyon, et qui avait rencontré un immense succès en accueillant près de 26 000 visiteurs. Rien que ça...

Dans la poursuite de sa démarche artistique, le photographe révélera ainsi la richesse botanique insulaire et son lien historique avec les contes et légendes corses. L'exposition s'intitulera *Fola Flora*, et fera référence à deux univers distincts, avec *Fola*, dérivé corse de *fabula* au sens de récit et *Flora* pour le monde végétal. Une merveilleuse manière de réunir deux aspects identitaires forts de l'île.

De la pure photographie

Originaire du Vercors, Nicolas Roux a toujours été en contact avec la nature. Un lieu particulier où pour lui les émotions visuelles sont très fortes. Des émotions que l'artiste arrive à transmettre à travers les images qui composent *Le Végétal Sublimé*, notamment grâce à des tirages réalisés en "fine art", un support ultra-qualitatif qui permet d'obtenir un rendu extrêmement précis. "L'exposition est un grand format, c'est très immersif. Les tirages effectués selon cette technique permettent ainsi de voir chaque détail", explique le photographe. Les photos sont ensuite mises en scène de manière à offrir au



Nicolas Roux dit Buisson capture le meilleur de la botanique, éveille la curiosité de chacun et confère une nouvelle dimension aux images : le sens. / DOCUMENT CORSE-MATIN

public cet instant critique de la fleur, cette vérité de l'image que l'artiste a su capter. "La photo peut s'apprendre en une heure, mais il faut une vie pour apprendre à regarder. La photo est un consommable, tandis que l'image se rapproche d'un symbole, riche de critères d'émotion", souligne Nicolas Roux Dit Buisson qui considère son approche comme relevant plus de l'art

contemporain que de la photographie. "Un projet artistique d'envergure" C'est la première fois que la commune de Bonifacio, l'office municipal de tourisme et le centre culturel accueillent un artiste en résidence pour une période aussi longue. Cela dit, lorsque l'on voit l'am-

pleur du projet, deux ans semblent être le strict minimum pour son accomplissement. "L'importance du végétal dans la civilisation est un sujet large. C'est quelque chose qui doit être traité par étapes", confie l'artiste. Le concept général va ainsi être réalisé en différentes sessions. Il y a une recherche d'information très spécifique à propos des fleurs que l'on peut trouver sur le ter-

Un projet artistique d'envergure

ritoire corse. L'artiste, qui se déplace littéralement avec son studio, est notamment très attentif aux espèces protégées. Les noms de chacune des candidates sont ainsi soumis au préalable au Centre botanique national de Corse (CBNC) afin de savoir s'il est possible de les cueillir. Un travail qui s'articule également en toute logique en fonction des saisons qui génèrent pour chacune une flore en évolution constante, et définissent la disponibilité de chaque espèce. Vient enfin le travail sur le plan historique, sur la recherche du mythique, qui viendra donner une tout autre dimension aux images, en provoquant ainsi la curiosité de chacun et en poussant le public à la réflexion.

Bonifacio : un choix logique

"Bonifacio est une ville dont la politique est attentive aux questions relatives au développement durable et à celui des espaces", souligne Marie Molon-Philippon, l'agent de l'artiste qui avait su voir le potentiel de la cité des falaises à s'articuler avec le projet *Fola Flora*. "la démarche artistique de Nicolas Roux Dit Buisson fixe la mémoire et montre que ce qui nous entoure est quelque chose qu'il faut protéger". Il n'y a plus qu'à attendre patiemment pour voir le résultat fleuri du travail que Nicolas Roux Dit Buisson a déjà commencé à effectuer en Corse.

Bonifacio : un choix logique

SIMON SAADA

L'exposition sera visible à Bonifacio du 1^{er} juin au 30 septembre 2018.