

Nicolas Roux Dit Buisson sublime le végétal à Bonifacio

La commune a dévoilé le projet artistique "Fola Flora" porté par le photographe Nicolas Roux Dit Buisson, en résidence d'artiste depuis deux ans dans la cité. Une exposition monumentale sur la flore corse qui sera inaugurée cet été

Le projet est ambitieux et singulier, à l'image de son artiste, Nicolas Roux Dit Buisson. Le photographe, créateur du concept du "végétal sublime", a réussi à fédérer un panel de partenaires institutionnels et privés touchés par sa démarche artistique, qui vise à révéler la richesse du patrimoine botanique insulaire et son lien historique avec les contes et légendes corses.

Fola Flora, c'est ainsi qu'a été baptisé l'opus corse du projet, a pris son temps pour éclore et s'épanouir à travers un travail méticuleux de recherche, à la fois artistique, scientifique et patrimonial, qui s'est enrichi au fil des saisons durant ces deux années de résidence à Bonifacio. Le temps qu'il faut pour faire parler les plantes et les fleurs, héroïnes silencieuses sublimes par le regard de l'artiste. "Ce projet, qui a pris une dimension régionale, est un partage qui s'est construit au fur et à mesure des rencontres", précise Stéphanie Fabry, chargée pour la ville de Bonifacio de piloter ce projet qui a été présenté officiellement ce jeudi en mairie en présence des partenaires.

Le conservatoire botanique de Corse, service de l'office de l'environnement de la Corse, est l'un d'eux. Il a été très actif aux côtés de l'artiste, tout comme le botaniste Stéphane Rogliano et les pépiniéristes de Saint-Cyprien, tous impliqués dans le label Corsica Grana qui a également trouvé naturellement sa place dans ce projet d'envergure.

Veda è senta... susciter l'émotion et plus si affinités

La cité des falaises a ouvert grand en 2016 ses portes à l'artiste et à sa créativité exponentielle. "Ce projet, comme



La commune de Bonifacio, la CTC et l'OEC et de nombreux partenaires privés ont soutenu le projet artistique "Fola Flora" de Nicolas Roux Dit Buisson en résidence en Corse depuis 2 ans. / PHOTO N. A.

d'autres avant lui, réaffirme notre vision culturelle qui est de mettre l'art en libre accès dans la cité pour toucher le plus grand nombre. Bonifacio est un des territoires les plus protégés, le caractère remarquable de son environnement est aussi l'essence de notre cité. C'est important de sensibiliser, au-delà de l'art, à l'environnement", insistait Marc Rocca Serra au nom de la municipalité.

Avec ses deux millions de visiteurs par an, l'impact de l'exposition *Fola Flora*, qui s'étalera sur six mois, aura une répercussion pour la cité des falaises, lui offrant un rayonnement au-delà des frontières de son territoire. "Cette exposition véhicule aussi un beau message d'humanité", estime Nathalie Buresi, directrice de l'office municipal de tourisme.

L'œuvre de Nicolas Roux Dit Buisson trouvera en effet son aboutissement le 1^{er} juin avec l'inauguration de l'exposition monumentale dans les

rues de la cité via une scénographie étudiée et animée. Un parcours hors les murs qui cheminera du port vers la haute ville jusqu'au quartier pisan où trônera une "Arche", point d'orgue érigé en symbole du lien entre la culture et l'environnement de l'île.

"Veda è senta", voir et percevoir, susciter l'émotion, la réflexion, nourrir la connaissance et au-delà, sensibiliser le grand public à ce trésor végétal sublime par l'image.

"C'est l'essence même de ma démarche qui élève la nature au rang d'œuvre d'art et interpelle nos contemporains sur l'aspect fondamental du végétal dans la constitution de nos civilisations", confie Nicolas Roux Dit Buisson.

"L'idée pour moi est d'arriver à utiliser l'émotion artistique pour sensibiliser le public, susciter sa curiosité, à travers des images très grand format qui permettent d'être en immersion dans le visuel. On peut s'arrêter à la surface des

choses, à la seule beauté de l'image mais en Corse, on a des fleurs qui racontent des histoires. Mon écriture purement photographique s'inspire des mythes et légendes d'un terroir souvent rattaché aux plantes emblématiques qui y vivent."

Donner une nouvelle dimension à la nature

À travers une vision délibérément esthétique du végétal, "partant de la réalité pour amener aux rives de l'abstraction", l'artiste confère une puissance à l'image qui ne laisse pas indifférente.

Les scientifiques qui ont apporté leur contribution à ce projet se réjouissent aussi de sa portée pédagogique. À l'instar du conservatoire botanique de Corse dont une des nombreuses missions consiste à informer et éduquer le public à la connaissance et à la préservation de la diversité végétale. "Nous sommes heureux d'avoir pu



"Élever la nature au rang d'œuvre d'art", une démarche artistique et environnementale. / PHOTO NICOLAS ROUX DIT BUISSON

collaborer à ce projet artistique qui parle de la flore différemment en reconstituant à partir d'un fonds scientifique, de belles images et de jolies histoires", se

réjouit Lætitia Hugot, directrice du conservatoire botanique de Corse. "Il s'agit souvent d'espèces communes, voire banales, mais qui ont un lien fort avec l'histoire. L'exposition *Fola Flora* est pour nous un très bon vecteur pour faire passer les informations auprès du public notamment concernant la flore indigène de Corse et le label Corsica Grana."

Des espèces qui ont été prélevées dans leur milieu naturel, sur conseil des scientifiques, puis ramenées en studio où Nicolas Roux Dit Buisson a pu enclencher le processus de sublimation à tra-

vers des techniques et une mise en scène étudiée qui vont dévoiler l'insoupçonnable.

Un travail qui sera, dans un second temps et en parallèle, à partir du 6 juillet et jusqu'au 31 août, présenté à l'Espace d'exposition Saint Jacques avec les tirages Fine Art originaux d'une quarantaine d'œuvres.

Autour de ces deux événements, hors les murs et à l'espace Saint Jacques, se déclineront toute une série d'animations, avec des concours photos et sel-

les sur Instagram et sur Facebook mais aussi des visites guidées, des conférences et des ateliers.

Une interaction avec le public qui offrira encore une autre dimension à l'expérience *Fola Flora*.
NADIA AMAR



La danse du cyclamen. / PHOTO H.R.D.D